



teatrorossini
Lugo

SABATO
11 SETTEMBRE 2021
ORE 21

CHIOSTRO
DELLA
COLLEGIATA



ROSSINI OPEN

DAL TEATRO FUORI USCENYO

MORO PER AMORE

Regione Emilia-Romagna

MINISTERO
DELLA
CULTURA



scuolamusicamalerbi
Lugo 041792

SABATO 11 SETTEMBRE ORE 21

Chiostro della Collegiata

MORO PER AMORE

Opera regia (1681)

Musica di **Alessandro Stradella** (1644 – 1682)

Libretto di **Flavio Orsini**

Eurinda Regina di Sicilia **Joanna Radziszewska**, soprano
Floridoro/Feraspe, figlio del re di Cipro, finto moro **Danilo Pastore**, controtenore
Lucinda, prima dama di corte **Margarita Slepakova**, mezzosoprano
Lindora, nutrice **Eleonora Filipponi**, mezzosoprano
Filandro, ambasciatore del re di Napoli **Carlos Arturo Gomes Palacio**, tenore
Fiorino, paggio di Floridoro **Alicja Ciesielczuk**, soprano
Rodrigo, consigliere **Masashi Tomosugi**, basso

Léna Ruisz, Giuseppe Corrente, violino

Edoardo Blasetti, Giulio Falzone, Jacopo Sabina, Laura La Vecchia, tiorba

Serena Seghettini, viola da gamba

Giulia Gillio Gianetta, violoncello

Amleto Matteucci, contrabbasso

Lucia Adelaide Di Nicola, clavicembalo e organo

Cantanti e orchestra dello *Stradella Young Project*

Andrea De Carlo, direttore

In collaborazione con Ensemble Mare Nostrum

Moro per Amore, l'ultima opera di Alessandro Stradella (1644-1682) è un capolavoro senza tempo composto a Genova su libretto di Flavio Orsini, duca di Bracciano. Sotto il consueto intreccio di travestimenti, amori incrociati, equivoci e gelosie si nasconde un affascinante ritratto storico, politico e sociale della Roma di fine Seicento. Stradella, nacque a Bologna ma visse a Nepi in provincia di Viterbo e successivamente (e in modo alquanto turbolento, fino ad essere ucciso dai sicari di un nobiluomo tradito) a Roma, Venezia e Genova. L'opera narra la storia di Floridoro, principe di Cipro, che travestito come Feraspe, un moro, si fa portare come schiavo in catene alla corte di Eurinda, regina di Sicilia. I due paesi sono in guerra e Cipro intende invadere la Sicilia.

Il travestimento consente al principe di introdursi nell'isola per corteggiare Eurinda, la cui meravigliosa bellezza ha conquistato il suo cuore. Di qui il titolo *Moro per Amore*, gioco di parole che significa 'Un moro per amore' oppure 'lo moro per amore', a seconda del contesto.

Andrea De Carlo, riconosciuto specialista della prassi esecutiva barocca, dirige cantanti e orchestra dello Stradella Young Project, che dal 2011 esplora con successo l'opera di Alessandro Stradella.